

Папка № 148.

- январь-апрель 1924 г.

Переписка Троцкого.

Ф.4, оп.14, д.30.

Ед. хр. № ~~217001~~
Центральный Государственный Архив
КРАСНОЙ АРМИИ

~~Дело № 20~~ 1924

Генерал-майор Федор Павлович

Отечественной войны, полковник
и командир полка

Кавалер 2-го ордена

Ордена 1924

И. В. Сталин

Ед. хр. № ~~217001~~
Центральный Государственный Архив
КРАСНОЙ АРМИИ

1924

2034

Иван Петрович

СОВЕТ

СЕКРЕТНАТ Р.Р.С.Р.
192
Иван Петрович,
Д.С.

Handwritten signature/initials

Простите, что позволю себе оторвать Вас от Ваших, весьма столь
важных значимых работ. Справедливым мне да послужит то, что
вопрос, хотя и дилемматический постановки, имеет, как мне кажется, при-
мое отношение к созданию Вами учения.

Дело идет о неадекватности психо-аналитической теории Фрейда и
теории условных рефлексов.

В течение нескольких лет моего пребывания в Вене и довольно близко
оспириваясь с Фрейдом, читая их работы и даже посещая иногда их
лекции. Мне всегда поразило в их подходе к проблемам психологии
соответствие физиологического режима с почти баллетристическим анализом
так называемых душевных явлений. По существу, учение психо-анализа осно-
вано на том, что психологические процессы представляют собой сложную
настройку на физиологических процессах - в служебном положении к этим
последним. Связь "вещных" психических явлений с самыми "вещными" фи-
зиологическими остается в подавляющем большинстве случаев бессознатель-
ной или подсознательной и проявляется в онейризмах и проч.

Ваше учение об условных рефлексах, как мне кажется, охватывает
теорию Фрейда, как частный случай. Сублимирование сексуальной энер-
гии - неизбежная область теории Фрейда - есть создание на сексуальной
основе условных рефлексов $n + 1$, $n + 2$ и проч. степеней.

8/1/24
110

Handwritten initials

Копия

Тов. АНТОНОВУ-ОБЩЕВАНУ

Владимир Александрович

Посылаю Вам на всякий случай коротенькое предисловие ко
второму тому своих военных работ. Может быть, Вы это предисловие
сочетаете целесообразным напечатать в "Красной Звезде"?

И. П.

В. И. Л. Миротин

Handwritten notes on the right margin